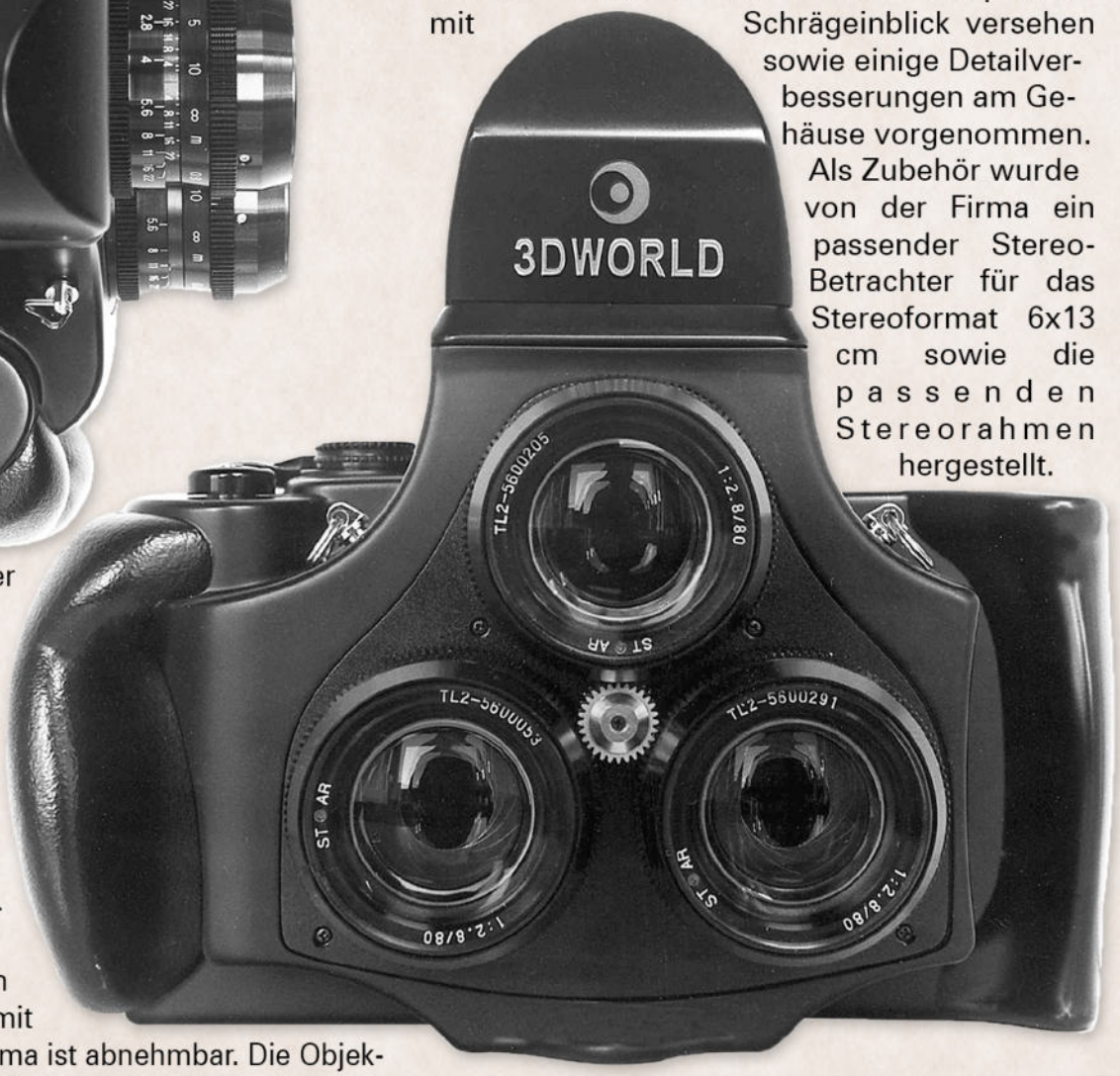
Stereo-Photographica

Die *3D World TL 120-1* (1. Version)

wurde im Jahre 2006 von der „Hangzhou 3D World Photographic Equipment Co., Ltd.“ auf den Markt gebracht. Die Stadt Hangzhou liegt etwa 190 km süd-südwestlich von Shanghai und ist die Hauptstadt der Provinz Zhejiang in der Volksrepublik China. Die Firma wurde 1989 gegründet. Sie stellte eine ganze Reihe an 3D-Produkten, wie Handbetrachter, einen Tischbetrachter mit Beleuchtung und



einen Standbetrachter für Münzbetrieb her.
Die hier vorgestellte erstklassige Stereokamera für Rollfilm wurde in einer Zeit auf den Markt gebracht, als die Digitalfotografie sich weitestgehend durchgesetzt hatte.
Die Kamera besitzt ein Spiegelreflexsystem mit Pentaprisma, das Prisma ist abnehmbar. Die Objektive sind mit sieben Glaslinsen in sechs Gruppen ausgestattet und besitzen Antireflexbeschichtung. Die Brennweite ist 80 mm und die größte Blendenöffnung 2,8. Die Entfernung kann manuell von 0,8 m bis unendlich eingestellt werden. Als Einstellhilfen stehen Schnittbild, Mikroprismenraster und Fresnellinse zur Verfügung. Die Verschlusszeiten sind: B, 1/2, 1/4, 1/8, 1/15, 1/30, 1/60, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000 Sek. Drei LEDs zeigen Über-, korrekte und Unter-Belichtung an. Die kürzeste Blitzsynchronisation ist 1/60 Sek. Die Kamera verwendet Rollfilm 120, das Halbbildformat ist 58x56 mm und das Gewicht ca. 2000 Gramm. Die Kamera gab es in schwarz und in silber. Im Jahre 2008 wurde eine zweite, leicht verbesserte Version auf den Markt gebracht. Der Kameraname wurde nicht geändert. Gegenüber der ersten Version wurde der Sucher des Pentaprismas mit Schrägeinblick versehen sowie einige Detailverbesserungen am Gehäuse vorgenommen.
Als Zubehör wurde von der Firma ein passender Stereo-Betrachter für das Stereoformat 6x13 cm sowie die passenden Stereorahmen hergestellt.



Der Betrachter besitzt qualitativ hochwertige Glaslinsen. Es gibt ihn in drei verschiedenen Farben.

- Text und Layout: Uwe Förster, Fotos: Prof. Dr. Werner Weiser -